

ΣΩΣΤΗ ΚΙΝΗΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΝΑ ΤΙΜΗΣΕΙ ΤΑ 100 ΧΡΟΝΙΑ ΤΟΥ ΣΒΒΕ

[ΑΠΟΥΣΗ](#) 30/11/2015, 05:15 | από [Γιώργος Μητράκης](#)



Η ανάρτηση του τεράστιου μπάνερ για τα 100 χρόνια από την ίδρυση του ΣΒΒΕ στο δημαρχείο Θεσσαλονίκης αποτελεί μια κίνηση υψηλής πολιτισμικής αξίας.

Πριν από μερικά χρόνια κάποιοι δημοσιογράφοι βρέθηκαν στη Στουτγάρδη, στο πλαίσιο αποστολής για το νέο δρομολόγιο αεροπορικής εταιρίας που συνέδεε τη Θεσσαλονίκη με το Λονδίνο, με ενδιάμεσο σταθμό τη γερμανική πόλη. Μόλις προσγειώθηκαν στη Γερμανία παρατήρησαν ότι την οροφή του κτιρίου του αεροδρομίου κοσμούσε το γνωστό σήμα της Μερσεντές. Λίγο αργότερα καθ' οδόν προς το ξενοδοχείο τους οι δημοσιογράφοι παρατήρησαν ότι και στην οροφή του κτιρίου του κεντρικού σιδηροδρομικού σταθμού υπήρχε το ίδιο πασίγνωστο σήμα της μεγάλης αυτοκινητοβιομηχανίας. Όταν είδαν το σήμα και πάνω στο δημαρχείο της πόλης ρώτησαν τι ακριβώς συμβαίνει και «πόσα μπορεί να πληρώνει η Μερσεντές για να τοποθετήσει το σήμα της σε ορισμένα από τα πιο σημαντικά δημόσια

κτίρια της πόλης;». Η απάντηση ήταν αναπάντεχη και ταυτόχρονα ενδεικτική της νοοτροπίας των Γερμανών: οι αρχές της πόλης τοποθέτησαν με δική τους πρωτοβουλία σε δημόσια κτίρια το σήμα της αυτοκινητοβιομηχανίας για να τιμήσουν μια εταιρία που ιδρύθηκε στη Στουτγάρδη και για περισσότερο από έναν αιώνα δραστηριοποιείται στην περιοχή προσφέροντας πλούτο, απασχόληση και διεθνή αναγνωρισιμότητα.

Πριν από λίγες ημέρες στο **δημαρχείο Θεσσαλονίκης** αναρτήθηκε ένα τεράστιο μπάνερ για τα **100 χρόνια** από την ίδρυση του **Συνδέσμου Βιομηχανιών Βορείου Ελλάδος**, που συμπληρώνονται φέτος. Για μια χώρα –και μια κοινωνία- στην οποία η επιχειρηματικότητα συχνά βρίσκεται υπό διωγμόν μόνο και μόνο επειδή ασκείται από τους ιδιώτες, καταγράφει κέρδη και απασχολεί εργαζομένους, η απόφαση του Γιάννη Μπουτάρη είναι γενναία. Πρόκειται για κίνηση υψηλής πολιτισμικής αξίας. Μια έμπρακτη - και ταυτόχρονα συμβολική- αναγνώριση του καθοριστικού ρόλου της βιομηχανίας στην οικονομική και κοινωνική ιστορία της Θεσσαλονίκης του τελευταίου αιώνα. Ένας ρόλος που συνδέεται με την ανάπτυξη, την πρόοδο και τον κοσμοπολιτισμό της περιοχής.

Στα χρόνια των μνημονίων οι Έλληνες έχουν την ευκαιρία να συνειδητοποιήσουν ότι η έξοδος από την κρίση και η επιστροφή στην ανάπτυξη και την κανονικότητα εξαρτάται εν πολλοίς –αν όχι αποκλειστικά- από την δημιουργική κινητοποίηση των υγιών δυνάμεων του ιδιωτικού τομέα της οικονομίας. Το κράτος δεν μπορεί πια να δανείζεται για να συντηρεί εις βάρος των επόμενων γενεών ένα υψηλό βιοτικό επίπεδο και μόνο η δημιουργία πετυχημένων επιχειρήσεων, που προσφέρουν απασχόληση, πληρώνουν φόρους και τροφοδοτούν με ρευστότητα τον κύκλο της οικονομίας και της αγοράς μπορεί να αποτρέψει την πλήρη φτωχοποίηση της κοινωνίας. Σε αυτή την κατεύθυνση η επιχειρηματική κοινότητα του Βορρά αποτελεί σε γενικές γραμμές καλό παράδειγμα. Μακριά από τις προμήθειες του δημοσίου, που συντήρησαν και γιγάντωσαν επί δεκαετίες πολλές βιομηχανίες πέριξ του λεκανοπεδίου της Αττικής, πολλοί επιχειρηματίες της Θεσσαλονίκης -αλλά και της υπόλοιπης Μακεδονίας και Θράκης- λειτούργησαν υποδειγματικά στο πλαίσιο του διεθνούς ανταγωνισμού. Άνοιξαν αγορές για τα ελληνικά προϊόντα στα πέρατα της Γης. Προσέφεραν εργασία και στήριξαν την κοινωνία πολύπλευρα.

Ο δήμαρχος Γιάννης Μπουτάρης προέρχεται από επιχειρηματική οικογένεια. Άλλωστε ο ίδιος υπήρξε επιχειρηματίας. Οι εμπειρίες που έχει του επιτρέπουν να κατανοεί την αξία και τις δυνατότητες της ιδιωτικής πρωτοβουλίας, που θέλησε να τιμήσει με την ανάρτηση του μπάνερ στο δημαρχείο.

30/11/2015, 05:15
